

■ 基礎コース

『現役合格』をつかみ取る 第一歩 !!

将来の入試を見据えて、初級レベルの形や空間の捉え方から入試ではどんなデッサンを描けば合格するのかを分りやすく丁寧に指導します。スタートから確かな指導を受けることこそ現役合格を完璧に果たす方法に他なりません。



前 期					後 期				
3/25 Wed	3/26 Thu	3/27 Fri	3/28 Sat	3/29 Sun	3/30 Mon	3/31 Tue	4/1 Wed	4/2 Thu	4/3 Fri
総 合 9:00-16:00									
初めての専門実技									
専攻をこれから決定する新受験生が対象です。 10枚以上のデッサン経験者にお勧めです。 選択課題では、水彩・油彩・平面構成・立体構成・立体造形から選び、取り組みます。 道具の扱い方から分かりやすく説明します。 選択課題の画材は貸出可能ですので気軽にチャレンジしてみてください。	オリエンテーション	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	選択課題 水彩 油彩 立体造形 平面構成 立体構成	講評会	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	選択課題 水彩 油彩 立体造形 平面構成 立体構成	講評会		
デッサン 9:00-16:00	オリエンテーション	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	静物デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	15時～16時	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	人物デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	15時～16時		
中学生 10:00-15:00		静物デッサン 画用紙 / 鉛筆	静物デッサン 画用紙 / 鉛筆		静物デッサン 画用紙 / 鉛筆	静物デッサン 画用紙 / 鉛筆			

*選択受講の場合は、1課題ごとになるように日程を選んでください。

■ 受験コース

『やるべきことをしっかりやる』 完全合格へ向けた集中指導

入試課題を分析し来年度入試へ向けた最適なカリキュラムをそれぞれのレベルに合わせ親身に指導します。

目標達成は春期講習会からはじめります。ひと足早いスタートで目標に近づきましょう。



前 期					後 期				
3/25 Wed	3/26 Thu	3/27 Fri	3/28 Sat	3/29 Sun	3/30 Mon	3/31 Tue	4/1 Wed	4/2 Thu	4/3 Fri
日本画 9:00-16:00									
高い密度の描写力を要求する日本画。1日も早く基礎力を身につけ、豊かな表現力を獲得できるよう指導します。	オリエンテーション	石膏像デッサン 画用紙 / 鉛筆	静物着彩 画用紙 / 水彩		静物デッサン 画用紙 / 鉛筆		人物着彩 画用紙 / 水彩		
油 絵 9:00-16:00									
基本色・溶き油等を初歩から懇切丁寧に指導します。個性的表現を得るために多くの知識が必要なのです。	オリエンテーション	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	静物着彩 キャンバス / 油彩	講評会	静物デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆		人物着彩 キャンバス / 油彩		
彫 刻 9:00-16:00									
彫刻を専攻する学生には特に厳しいデッサン力が要求されます。量感、空間の捉え方等、造形するための基礎を徹底指導します。	オリエンテーション	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆	彫塑 水粘土	15時～16時	石膏像デッサン 木炭紙 / 木炭 画用紙 / 鉛筆		彫塑 水粘土		
デザイン・工芸 9:00-16:00									
デザイン科はどの大学も共通して時代を感じさせる表現が求められます。基本をふまえた上で、より新しい表現の幅を広げます。	オリエンテーション	静物デッサン 画用紙 / 鉛筆	選択課題 平面構成・立体構成	15時～16時	静物デッサン 画用紙 / 鉛筆		選択課題 平面構成・立体構成		
道内美術系推薦 9:00-16:00									
教育大・札幌市立大・札幌大谷大を目指すためのコースです。推薦入試に向けた試験対策の個別ガイダンスと、基礎力の補強を行います。	オリエンテーション	静物デッサン 画用紙 / 鉛筆	個別ガイダンス デッサン・着彩・色彩構成		静物デッサン 画用紙 / 鉛筆		個別ガイダンス デッサン・着彩・色彩構成		

*選択受講の場合は、1課題ごとになるように日程を選んでください。