

デッサン・着彩		
日本画コース		
<p><b>写生を基本に表現力強化</b></p> <p>日本画は写生を基本とするため、モチーフの印象を率直に表現することが重要です。そのために観察力と描写力の向上に力を注ぎます。難関と言われる日本画の入試を突破するため、きめ細やかで具体的な指導を行います。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	着彩	着彩
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	着彩	着彩
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	着彩	着彩
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン	
17 Fri		
18 Sat	着彩	
19 Sun		講評

デッサン・着彩		
油絵・版画コース		
<p><b>自分の視点を持った学生を育てる</b></p> <p>油絵を描く上で重要なポイントはどのようなテーマにおいても作者自身の感性や個性を感じさせることにあります。基礎力からさらに「個性」を引き出すための効果的な表現テクニックが確実に身につくよう指導します。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	着彩	着彩
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	着彩	着彩
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	着彩	着彩
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン	
17 Fri		
18 Sat	着彩	
19 Sun		講評

デッサン・彫塑		
彫刻コース		
<p><b>創る楽しみを力に変える</b></p> <p>デッサンを中心に造形に必要とされる要素を総合的に指導します。彫刻科受験生に強く求められている量感・動勢の表現力の向上を図り、芸大・美大入試に密着した内容で合格レベルを確実なものとしします。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	彫塑	彫塑
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	彫塑	彫塑
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	彫塑	彫塑
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン	
17 Fri		
18 Sat	彫塑	
19 Sun		講評

デッサン・着彩・立体造形		
工芸コース		
<p><b>ものを創造する喜びを</b></p> <p>工芸科の試験は、デッサン力を素描や静物着彩で判断し、構成着彩や立体造形で感覚試験を行います。各大学の入試を想定した具体的なかつきめ細かい指導で、複数大学の併願も可能な幅広い指導が受けられます。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン	
17 Fri		
18 Sat	構成(着彩・立体)	
19 Sun		講評

デッサン・平面構成・立体構成					
私立大デザインコース			国公立大デザインコース		
<p><b>時間対応による総合力の強化</b></p> <p>武蔵美、多摩美など私大のデザイン科は試験時間が短い傾向にあるため、完成までの制作リズムを確立することが重要です。冬期講習では1枚/1日、直前講習では2枚/1日のペースで多くの課題に取組みます。私大受験後に公立大を受験する場合は、国公立大デザインコースと合流します。</p>					
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25 Wed	デッサン	デッサン	12/25 Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン		26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評	27 Fri		講評
28 Sat	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	28 Sat	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン	1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン		6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評	7 Tue		講評
8 Wed	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	8 Wed	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
9 Thu	構成( // )		9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン	10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン		11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評	12 Sun		講評
13 Mon	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	13 Mon	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
14 Tue	構成( // )		14 Tue		講評
15 Wed	デッサン		15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン				
17 Fri			講評		
18 Sat	構成(平面・立体)		18 Sat	構成(平面・立体)	
19 Sun	構成( // )		19 Sun		講評

デッサン・個別課題		
映像・メディア・情報コース		
<p><b>多様な課題へ、しっかり対応</b></p> <p>映像系の入試対策は、発想の展開と文章表現力、絵コンテ、イメージ問題を数多くこなす本番に備えます。メディア・情報など多岐に渡る入試内容に完全個別対応のきめ細かい指導で、確実な突破を目指します。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	文章表現	デッサン
26 Thu	構想デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	個別課題	個別課題
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	文章表現	デッサン
6 Mon	構想デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	個別課題	個別課題
9 Thu		講評
10 Fri	文章表現	デッサン
11 Sat	構想デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	個別課題	個別課題
14 Tue		講評
15 Wed	文章表現	
16 Thu	構想デッサン	
17 Fri		
18 Sat	個別課題	
19 Sun		講評

デッサン・構成着彩		
教育大コース		
<p><b>弱点克服と実戦力の強化</b></p> <p>主に北海道教育大学岩見沢校と札幌・旭川校を対象とし、更に筑波大学芸術学群、東京学芸大学などへも対応しています。基本を踏まえ実際の入試に基づいた集中指導により、短期間で実戦力を身に付けることが出来ます。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu	デッサン	
27 Fri		講評
28 Sat	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon	デッサン	
7 Tue		講評
8 Wed	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat	デッサン	
12 Sun		講評
13 Mon	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu	デッサン	
17 Fri		
18 Sat	構成着彩(デッサン)	
19 Sun		講評

デッサン・スケッチ・デザイン総合問題		
札幌市立大コース		
<p><b>夜間部限定！効率的な受験対策</b></p> <p>札幌市立大学の受験において確実な合格を目指す専門コースです。デッサン、スケッチでは、デザインにおける基礎力と発想力を養います。小論文、説明文は問題解決形式に対応するべく個人指導で行います。万全の準備で落ち着いて本番に臨みましょう。</p>		
冬期	午後クラス 13:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン、スケッチ	デザイン総合問題
26 Thu		
27 Fri		講評
28 Sat	デザイン総合問題	
29 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
1/5 Sun	デッサン、スケッチ	デザイン総合問題
6 Mon		
7 Tue		講評
8 Wed	デザイン総合問題	
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン、スケッチ	デザイン総合問題
11 Sat		
12 Sun		講評
13 Mon	デザイン総合問題	
14 Tue		講評
15 Wed		
16 Thu		
17 Fri		
18 Sat		
19 Sun		講評

デッサン・選択課題		
基礎コース		
<p><b>ここから始まる、現役合格への第一歩</b></p> <p>デッサンを体験したり専攻を選びたいと考えている、これからの受験生を対象としたコースです。道具の使い方から課題の取り組み方まで丁寧に指導します。</p>		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/25Wed	デッサン	デッサン
26 Thu		
27 Fri		講評
28 Sat	選択課題	デッサン
29 Sun		講評
1/5 Sun	デッサン	デッサン
6 Mon		
7 Tue		講評
8 Wed	選択課題	デッサン
9 Thu		講評
10 Fri	デッサン	デッサン
11 Sat		
12 Sun		講評
13 Mon	選択課題	デッサン
14 Tue		講評
15 Wed	デッサン	
16 Thu		
17 Fri		
18 Sat	選択課題	
19 Sun		講評

デッサン	
中学生コース	
<p><b>描きたいと思ったら、始めてみよう</b></p> <p>中学生を対象にデッサンを指導する講座です。基礎的な道具の扱いを知り、絵で表現することの楽しさを感じてください。美術系高校の入試対策を中心に様々なモチーフをデッサンします。</p>	
冬期	昼間クラス 10:00～16:00
12/25Wed	静物デッサン
26 Thu	卓上デッサン
27 Fri	卓上デッサン
28 Sat	石膏像デッサン
29 Sun	石膏像デッサン
1/5 Sun	静物デッサン
6 Mon	卓上デッサン
7 Tue	卓上デッサン
8 Wed	石膏像デッサン
9 Thu	石膏像デッサン
10 Fri	静物デッサン
11 Sat	卓上デッサン
12 Sun	卓上デッサン
13 Mon	石膏像デッサン
14 Tue	石膏像デッサン
15 Wed	静物デッサン
16 Thu	卓上デッサン
17 Fri	卓上デッサン
18 Sat	石膏像デッサン
19 Sun	石膏像デッサン

国語・英語	
学科ゼミ	
<p><b>万全の準備で受験！</b></p> <p>いよいよ本番！集学科ゼミは、志望校合格の自信をつける絶好の機会です。これまでの学習を振り返り、あなたの成長を確認します。出題傾向が特殊な美術系学科受験と、共通テストへ向けた基礎の確認に焦点を合わせたカリキュラムです。</p>	
冬期集中学科	
12/25Wed	<p><b>国語</b> 冬期講習会では、国語の「一斉点検」をします。</p> <p><b>17:00～20:00</b> 「現代文」学習の「隙」を自覚し、それを克服できる力を身に付け、受験本番に備えましょう。</p> <p>「小論文」</p> <p>「古文総合」</p>
1/6 Mon	<p><b>英語</b> 共通テスト及び私立大の出題傾向を徹底的に踏まえた対策を行います。</p> <p><b>17:00～20:00</b> 「英文法」本番を見据えたラストパートで、「熟語」さらにワンランク上の得点を目指します。</p> <p>「長文読解」</p>
共通テスト直前	
15 Wed	<p><b>英語</b> 最重要事項の総復習、および模擬テストを行います。</p> <p><b>9:00～12:00</b></p> <p><b>国語</b> 試験当日に力を出し切るための最終チェックの場です。</p> <p><b>13:00～16:00</b> 「実践問題」</p>
16 Thu	
17 Fri	
18 Sat	
19 Sun	共通テスト