

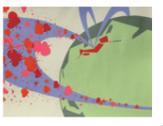
デッサン・着彩			
日本画コース			
写生を基本に表現力強化			
日本画は写生を基本とするため、モチーフの印象を率直に表現することが重要です。そのために観察力と描写力の向上に力を注ぎます。難関と言われる日本画の入試を突破するため、きめ細やかで具体的な指導を行います。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu	デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	着彩	着彩	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue	デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	着彩	着彩	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat	デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	着彩	着彩	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu	デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	着彩		
14 Sun		講評	

デッサン・着彩			
油絵・版画コース			
自分の視点を持った学生を育てる			
油絵を描く上で重要なポイントとはどのようなテーマにおいても作者自身の感性や個性を感じさせることにあります。基礎力からさらに「個性」を引き出すための効果的な表現テクニックが確実に身につくよう指導します。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu	デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	着彩	着彩	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue	デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	着彩	着彩	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat	デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	着彩	着彩	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu	デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	着彩		
14 Sun		講評	

デッサン・彫塑			
彫刻コース			
創る楽しみを力に変える			
デッサンを中心に造形に必要とされる要素を総合的に指導します。彫刻科受験生に強く求められている量感・動勢の表現力の向上を図り、芸大・美大入試に密着した内容で合格レベルを確実なものとしします。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu	デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	彫塑	彫塑	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue	デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	彫塑	彫塑	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat	デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	彫塑	彫塑	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu	デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	彫塑		
14 Sun		講評	

デッサン・着彩・立体造形			
工芸コース			
ものを創造する喜びを			
工芸科の試験は、デッサン力を素描や静物着彩で判断し、構成着彩や立体造形で感覚試験を行ないます。各大学の入試を想定した具体的かつきめ細かい指導で、複数大学の併願も可能な幅広い指導が受けられます。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu	デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue	デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat	デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	構成(着彩・立体)	構成(着彩・立体)	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu	デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	構成(着彩・立体)		
14 Sun		講評	

デッサン・平面構成・立体構成					
デザインコース					
私立大デザインコース			国公立大デザインコース		
時間対応による総合力の強化 武蔵美・多摩美など私大のデザイン科は試験時間が短い傾向にあるため、完成までの制作リズムを確立することが重要です。冬期講習では1枚/1日、直前講習では2枚/1日のペースで多くの課題に取組みます。私立受験後に公立大を受験する場合は、国公立大デザインコースと合流します。			造形力と伝達力を鍛えるカリキュラム 国公立大学の一般入試は、2月後半よりスタートするため、共通テスト後からの直前対策が勝負の分水嶺となります。本講習では、まず各大学専攻別に実際の入試で何が要求されているのか明確にし、それに対する適切な表現力を獲得するよう特訓指導します。		
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00
12/20 Wed	デッサン	デッサン	12/20 Wed	デッサン	デッサン
21 Thu	デッサン		21 Thu	デッサン	
22 Fri		講評	22 Fri		講評
23 Sat	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	23 Sat	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
24 Sun	構成 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	24 Sun	構成 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評
25 Mon	デッサン	デッサン	25 Mon	デッサン	デッサン
26 Tue	デッサン		26 Tue	デッサン	
27 Wed	デッサン	講評	27 Wed	デッサン	講評
28 Thu	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	28 Thu	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
29 Fri	構成(〃)	講評	29 Fri	構成(〃)	講評
1/5 Fri	デッサン	デッサン	1/5 Fri	デッサン	デッサン
6 Sat	デッサン		6 Sat	デッサン	
7 Sun	デッサン	講評	7 Sun	デッサン	講評
8 Mon	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)	8 Mon	構成(平面・立体)	構成(平面・立体)
9 Tue	構成(〃)	講評	9 Tue	構成(〃)	講評
10 Wed	デッサン		10 Wed	デッサン	
11 Thu	デッサン				
12 Fri	デッサン		講評		
13 Sat	構成(平面・立体)				
14 Sun	構成(〃)	講評	14 Sun	構成(〃)	講評

デッサン・個別課題			
映像・メディア・情報コース			
多様な課題へ、しっかり対応			
映像系の入試対策は、発想の展開と文章表現力、絵コンテ、イメージ問題を数多くこなし本番に備えます。メディア・情報など多岐に渡る入試内容に完全個別対応のきめ細かい指導で、確実な突破を目指します。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	文章表現	デッサン	
21 Thu	構想デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	個別課題	個別課題	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	文章表現	デッサン	
26 Tue	構想デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	個別課題	個別課題	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	文章表現	デッサン	
6 Sat	構想デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	個別課題	個別課題	
9 Tue		講評	
10 Wed	文章表現		
11 Thu	構想デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	個別課題		
14 Sun		講評	

デッサン・構成着彩			
教育大コース			
弱点克服と実践力の強化			
主に北海道教育大学岩見沢校と札幌・旭川校を対象とし、更に筑波大学芸術学群、東京学芸大学などへも対応しています。基本を踏まえ実際の入試に基づいた集中指導により、短期間で実践力を身に付けることが出来ます。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu	デッサン		
22 Fri		講評	
23 Sat	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)	
24 Sun	講評 受験ガイダンス	16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue	デッサン		
27 Wed		講評	
28 Thu	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat	デッサン		
7 Sun		講評	
8 Mon	構成着彩(デッサン)	構成着彩(デッサン)	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu	デッサン		
12 Fri			講評
13 Sat	構成着彩(デッサン)		
14 Sun		講評	

デッサン・スケッチ・デザイン総合問題		
札幌市立大コース		
夜間部限定!効率的な受験対策		
札幌市立大学の受験において確実な合格を目指す専門コースです。デッサン、スケッチでは、デザインにおける基礎力と発想力を養います。小論文、説明文は問題解決形式に対応するべく個人指導で行います。万全の準備で落ち着いた本番に臨みましょう。		
冬期	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン、スケッチ	
21 Thu	デザイン総合問題	
22 Fri		
23 Sat	デザイン総合問題	
24 Sun	受験ガイダンス 16:00～18:00 講評	
25 Mon	デッサン、スケッチ	
26 Tue	デザイン総合問題	
27 Wed		
28 Thu	デザイン総合問題	
29 Fri		
1/5 Fri	デッサン、スケッチ	
6 Sat	デザイン総合問題	
7 Sun		
8 Mon	デザイン総合問題	
9 Tue		
10 Wed		
11 Thu		
12 Fri		
13 Sat		
14 Sun		

デッサン・選択課題			
基礎コース			
ここから始まる、現役合格への第一歩			
デッサンを体験したり専攻を選びたいと考えている、これからの受験生を対象としたコースです。道具の使い方から課題の取り組み方まで丁寧に指導します。			
冬期	昼間クラス 9:00～16:00	夜間クラス 17:00～20:00	
12/20Wed	デッサン	デッサン	
21 Thu			
22 Fri		講評	
23 Sat	選択課題	デッサン	
24 Sun		講評	
25 Mon	デッサン	デッサン	
26 Tue			
27 Wed		講評	
28 Thu	選択課題	デッサン	
29 Fri		講評	
1/5 Fri	デッサン	デッサン	
6 Sat			
7 Sun		講評	
8 Mon	選択課題	デッサン	
9 Tue		講評	
10 Wed	デッサン		
11 Thu			
12 Fri			講評
13 Sat	選択課題		
14 Sun		講評	

デッサン		
中学生コース		
描きたいと思ったら、始めてみよう		
中学生を対象にデッサンを指導する講座です。基礎的な道具の扱いを知り、絵で表現することの楽しさを感じてください。美術系高校の入試対策を中心に様々なモチーフをデッサンします。		
冬期	昼間クラス 10:00～16:00	
12/20Wed	静物デッサン	
21 Thu	卓上デッサン	
22 Fri	卓上デッサン	
23 Sat	石膏像デッサン	
24 Sun	石膏像デッサン	
25 Mon	静物デッサン	
26 Tue	卓上デッサン	
27 Wed	卓上デッサン	
28 Thu	石膏像デッサン	
29 Fri	石膏像デッサン	
1/5 Fri	静物デッサン	
6 Sat	卓上デッサン	
7 Sun	卓上デッサン	
8 Mon	石膏像デッサン	
9 Tue	石膏像デッサン	
10 Wed	静物デッサン	
11 Thu	卓上デッサン	
12 Fri	卓上デッサン	
13 Sat	石膏像デッサン	
14 Sun	石膏像デッサン	

国語・英語		
学科ゼミ		
万全の準備で受験!		
いよいよ本番!集中学科ゼミは、志望校合格の自信をつける絶好の機会です。これまでの学習を振り返り、あなたの成長を確認します。出題傾向が特殊な美術系学科受験と、共通テストへ向けた基礎の確認に焦点を合わせたカリキュラムです。		
冬期集中学科		
12/22 Fri		
23 Sat	英語	共通テスト及び私立美大の出題傾向を徹底的に踏まえた対策を行います。
24 Sun	17:00～20:00	「英文法」本番を見据えたラストパートで、
25 Mon		「熟語」さらにワンランク上の得点を目指します。
26 Tue		
27 Wed		
1/5 Fri	国語	冬期講習会では、国語の「一斉点検」をします。
6 Sat	17:00～20:00	学習の「隙」を自覚し、それを克服
7 Sun		できる力を身に付け、受験本番に
8 Mon		備えましょう。
13 Sat	共通テスト直前	
10 Wed	英語	最重要事項の総復習、および模擬
11 Thu	9:00～12:00	テストを行います。
12 Fri	国語	試験当日に力を出し切るための最
13 Sat	13:00～16:00	終チェックの場です。
14 Sun		共通テスト