

■ 昼間クラス

1クール(5日間)～4クール(20日間)
授業時間 9:00～16:00
 ※中学生コース 10:00～15:00

■ 昼間・夜間クラス共通

課題ごと日程に合わせ自由に選択できます。
 自分の日程に合わせて自由に課題を選択して下さい。苦手分野やチャレンジしたい課題をみつけて自分なりのカリキュラムを組んでみよう!

持参用具	デッサン・鉛筆	デッサン・木炭	着彩・水彩	着彩・油彩	スケッチ	彫塑	平面構成	立体構成
※初めての参加で画材道具を用意される場合、担当講師から画材説明を受けてから購入して下さい。 ※学院の購買部にて2～5割引で購入できます。	●鉛筆(3H～4B) ●画用紙●画紙 ●パネル(木炭紙判・B3) ●カッター ●消しゴム●練ゴム ●計り棒●デスケル(B,D) ●フィキサチーフ(定着液) ●クロッキー帳(中)	●木炭(伊研360) ●木炭紙(5枚・下敷用含む) ●カルトン●クリップ(4コ) ●ガーゼ(約50cm四方) ●カッター●擦筆 ●食パン●練ゴム ●計り棒●デスケル(D) ●フィキサチーフ(定着液) ●クロッキー帳(中)	●水彩絵具 ●画用紙 ●パネル(木炭紙判・B3) ●水彩筆(3本以上) ●刷毛 ●絵皿●パレット ●筆洗器 ●水張りテープ ●ボロ布	●油絵具 ●キャンパス ●溶き油 ●速乾メディウム ●油絵用筆(5本以上) ●ペインティングナイフ ●パレット ●筆洗器 ●ボロ布●古新聞	●画用紙(B3) ●鉛筆(H～3B) ●カッター●消しゴム ●定着液(フィキサチーフ) ●クロッキーブック ●着色道具 ※選択(色鉛筆・水彩) ●色鉛筆(12色以上) ●透明水彩、筆など	●彫塑板(貸出し) ●ヘラ(ツグ・鉄) ●カキペラ ●しゅる縄 ●霧吹き ●新聞紙 ●タオル ●クロッキー帳	●アクリルガッシュ ●ケント紙●パネル(B3) ●水彩筆(3本) ●パレット●筆洗 ●三角定規●直定規 ●ガラス棒●黒口 ●製図用コンパス ●色鉛筆●配色帳 ●ハンドタオル	●ハサミ ●カッター ●カッターマット ●ボンド ●ノリ ●材料は課題ごとに用意します(一部購入)

Curriculum	選択受講の場合は、1課題ごとになるように日程を選んで下さい。																				Curriculum			
	7/23 Sat	7/24 Sun	7/25 Mon	7/26 Tue	7/27 Wed	7/28 Thu	7/29 Fri	7/30 Sat	7/31 Sun	8/1 Mon	8/2 Tue	8/3 Wed	8/4 Thu	8/5 Fri	8/6 Sat	8/7 Sun	8/8 Mon	8/9 Tue	8/10 Wed	8/11 Thu		8/12 Fri		
■ 日本画	デッサン 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 木炭紙判画用紙・水彩	講評	デッサン 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 木炭紙判画用紙・水彩	講評	デッサン 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 木炭紙判画用紙・水彩	講評	芸大美大合格作品展示会 13:00～17:00	デッサン 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 木炭紙判画用紙・水彩	講評	日本画 ■		
■ 油 絵	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	着彩 F15号キャンパス・油彩	講評	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	着彩 F15号キャンパス・油彩	講評	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	着彩 F15号キャンパス・油彩	講評		デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	着彩 F15号キャンパス・油彩	講評	油 絵 ■		
■ 彫 刻	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	彫塑 水粘土	講評	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	彫塑 水粘土	講評	デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	彫塑 水粘土	講評		デッサン 木炭紙・木炭	講評	画材説明	彫塑 水粘土	講評	彫 刻 ■		
■ デザイン・工芸	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	平面構成 (立体構成) (スケッチ)	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	平面構成 (立体構成) (スケッチ)	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	平面構成 (立体構成) (スケッチ)	講評		デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	平面構成 (立体構成) (スケッチ)	講評	デザイン・工芸 ■		
■ 建 築	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン (立体構成)	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン (立体構成)	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン (立体構成)	講評		デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン (立体構成)	講評	建 築 ■		
■ 映像・メディア・情報	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	感覚表現 B3画用紙・色鉛筆	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	小論文 原稿用紙	講評	デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	小論文 原稿用紙	講評		デッサン B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	小論文 原稿用紙	講評	映像・メディア・情報 ■		
■ 教育大	デッサン 木炭紙・木炭 又は A2画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 平面構成	講評	デッサン 木炭紙・木炭 又は A2画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 平面構成	講評	デッサン 木炭紙・木炭 又は A2画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 平面構成	講評		デッサン 木炭紙・木炭 又は A2画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 平面構成	講評	教育大 ■		
■ 札幌市立大	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評		スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	画材説明	スケッチ・文章表現 B3画用紙・鉛筆	講評	札幌市立大 ■		
■ 基 礎	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	選択 (デッサン・着彩・ 平面・立体造形)	講評	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	選択 (デッサン・着彩・ 平面・立体造形)	講評	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	選択 (デッサン・着彩・ 平面・立体造形)	講評		デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	選択 (デッサン・着彩・ 平面・立体造形)	講評	基 礎 ■		
■ 中学生コース	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆		講評	休講	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評	デッサン B3画用紙 鉛筆	講評

■ 夜間クラス

1クール(5日間)～4クール(20日間)
授業時間 17:00～20:00

■ 初心者のための「基礎デッサン」

デッサンは鉛筆や木炭など様々な画材を使って形の捉え方、初歩から丁寧に教えます。基礎力をしっかりつけると美術の世界はますます楽しく広がります。

■ 「受験総合」は画材の使い方から

美術のジャンルは広く、入試にも様々な専攻があります。受験総合コースでは各専門コースの画材を使って制作します。各課題の前に課題と画材についての丁寧な説明があるので途中からでも安心して参加できます。

■ 水彩や油絵具を体験する

着彩は、日本画科や工芸科入試に必要な水彩絵の具による表現をじっくり学びます。また、油絵入試を希望する方は油絵具の使い方から絵画の初歩を体験します。

■ 色彩構成を体験する

色彩構成は、デザイン科入試だけでなく色を用いた全ての表現の基礎となります。色彩の楽しさ、構成の面白さが新たに発見でき、色の世界が広がります。

■ 立体構成や彫塑を体験する

素材の特性を活かしながら造形感覚を養います。彫刻科は水粘土を用いた彫塑を、空間系デザイン科は紙を中心とした様々な素材を用いて空間を構成します。

Curriculum	選択受講の場合は、1課題ごとになるように日程を選んで下さい。																				Curriculum	
	7/23 Sat	7/24 Sun	7/25 Mon	7/26 Tue	7/27 Wed	7/28 Thu	7/29 Fri	7/30 Sat	7/31 Sun	8/1 Mon	8/2 Tue	8/3 Wed	8/4 Thu	8/5 Fri	8/6 Sat	8/7 Sun	8/8 Mon	8/9 Tue	8/10 Wed	8/11 Thu		8/12 Fri
■ 受験総合	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 又は 色彩構成 油彩 or 水彩 B3ケント紙 アクリルガッシュ	講評	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 又は 色彩構成 油彩 or 水彩 B3ケント紙 アクリルガッシュ	講評	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 又は 色彩構成 油彩 or 水彩 B3ケント紙 アクリルガッシュ	講評	休講	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	着彩 又は 色彩構成 油彩 or 水彩 B3ケント紙 アクリルガッシュ	講評	受験総合 ■
■ 基礎デッサン	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	休講	画材説明 デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	画材説明	デッサン 木炭紙・木炭 又は 木炭紙判画用紙・鉛筆	講評	基礎デッサン ■

■ 集中学科ゼミ

英語(6日間) 国語(4日間)
授業時間 17:00～20:00

実技試験に気を取られ、おろそかになりがちな学科対策。やればやるだけ学科の点数は確実に上がります。5点10点の差が可否を大きく左右するからこそ、ポイントを押さえれば確実に他の受験生に差をつけることが可能なのです。共通テストへ向けた基礎力の強化と、出題傾向が特殊な美術系大学受験に焦点を合わせたカリキュラムです。

Curriculum	7/28 Thu	7/29 Fri	7/30 Sat	7/31 Sun	8/1 Mon	8/2 Tue	8/3 Wed	8/4 Thu	8/5 Fri	8/6 Sat
■ 集中学科ゼミ	国 語 「現代文・古文総合・小論文」				英 語 「英文法・熟語語法」			英 語 「実践問題・長文読解」		

英語

〈美術系実践問題・英語〉
 美術系入試問題の徹底分析!過去問題、類似問題を数多くこなすことにより来年度入試の100%攻略に向けた応用力の完成を目指す!
 〈英文法〉
 各私大で毎年必ず問われる基礎的な文法能力の充実を図るとともに、共通テストを含めた総合的実践力のアップを狙う!
 〈熟語言法〉
 長文問題、文法問題の領域を問わず、必ず出題されている熟語、慣用表現。この「知らなければ解けない」分野を、予想される頻出語句と出題範囲の絞り込みによって、他の受験生と差をつけるための得点源に!
 〈長文読解〉
 入試英語でも比重の高い長文読解を集中的に講義、合格点の70%以上を占めるといわれる「基礎力」の徹底的なトレーニングを行ない、長文解釈での確実な得点力を身に付ける。

国語

〈現代文・古文総合〉
 美大特有の国語入試問題を詳細に検証。現代文の読解に求められる論理性・照応能力を重点的に指導。近年主流となっている評論・随想を中心に、文学史・漢字知識まで幅広く網羅。また基礎的な古典文法の充実により美大受験の弱点ともいわれる古典範囲を武器に変える!
 〈小論文〉
 学科を問わず毎年出題され、比重も高い小論文対策は、受験生の必須事項。要約力・問題発展能力・理論的思考能力等の基礎的能力を養い、発想力・表現力の飛躍を図る。難関大学突破のための必修講座!