

# 日本画コース

## 写生を基本に表現力強化

日本画は写生を基本とするため、モチーフの印象を率直に表現することが重要です。そのために観察力と描写力の向上に力を注ぎます。難関と言われる日本画の入試を突破するため、きめ細やかで具体的な指導を行います。

| 冬期        | 昼間クラス      | 夜間クラス  |
|-----------|------------|--|
|           | 9:00~16:00 | 17:00~20:00  |
| 12/22 Tue | デッサン       | デッサン   |
| 23 Wed    | デッサン       | 講評   |
| 24 Thu    | 講評         |  |
| 25 Fri    | 着彩         | 着彩   |
| 26 Sat    | 講評 受験ガイダンス | 16:00~18:00 講評   |
| 27 Sun    | デッサン       | デッサン   |
| 28 Mon    | デッサン       | 講評   |
| 29 Tue    | 講評         |  |
| 1/4 Mon   | 着彩         | 着彩   |
| 5 Tue     | 講評         | 講評   |
| 6 Wed     | デッサン       | デッサン   |
| 7 Thu     | デッサン       | 講評   |
| 8 Fri     | 講評         |  |
| 9 Sat     | 着彩         | 着彩   |
| 10 Sun    | 講評         | 講評   |
| 11 Mon    | デッサン       |  |
| 12 Tue    | デッサン       |  |
| 13 Wed    | 講評         |  |
| 14 Thu    | 着彩         |  |
| 15 Fri    | 講評         |  |

# 油絵・版画コース

## 自分の視点を持った学生を育てる

油絵を描く上で重要なポイントはどのようなテーマにおいても作者自身の感性や個性を感じさせることにあります。基礎力からさらに「個性」を引き出すための効果的な表現テクニックが確実に身につくよう指導します。

| 冬期        | 昼間クラス      | 夜間クラス  |
|-----------|------------|--|
|           | 9:00~16:00 | 17:00~20:00  |
| 12/22 Tue | デッサン       | デッサン   |
| 23 Wed    | デッサン       | 講評   |
| 24 Thu    | 講評         |  |
| 25 Fri    | 着彩         | 着彩   |
| 26 Sat    | 講評 受験ガイダンス | 16:00~18:00 講評   |
| 27 Sun    | デッサン       | デッサン   |
| 28 Mon    | デッサン       | 講評   |
| 29 Tue    | 講評         |  |
| 1/4 Mon   | 着彩         | 着彩   |
| 5 Tue     | 講評         | 講評   |
| 6 Wed     | デッサン       | デッサン   |
| 7 Thu     | デッサン       | 講評   |
| 8 Fri     | 講評         |  |
| 9 Sat     | 着彩         | 着彩   |
| 10 Sun    | 講評         | 講評   |
| 11 Mon    | デッサン       |  |
| 12 Tue    | デッサン       |  |
| 13 Wed    | 講評         |  |
| 14 Thu    | 着彩         |  |
| 15 Fri    | 講評         |  |

# 彫刻コース

## 創る楽しみを力に変える

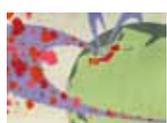
デッサンを中心に造形に必要な要素を総合的に指導します。彫刻科受験生に強く求められている量感・動勢の表現力の向上を図り、芸大・美大入試に密着した内容で合格レベルを確実なものとしします。

| 冬期        | 昼間クラス      | 夜間クラス  |
|-----------|------------|--|
|           | 9:00~16:00 | 17:00~20:00  |
| 12/22 Tue | デッサン       | デッサン   |
| 23 Wed    | デッサン       | 講評   |
| 24 Thu    | 講評         |  |
| 25 Fri    | 彫塑         | 彫塑   |
| 26 Sat    | 講評 受験ガイダンス | 16:00~18:00 講評   |
| 27 Sun    | デッサン       | デッサン   |
| 28 Mon    | デッサン       | 講評   |
| 29 Tue    | 講評         |  |
| 1/4 Mon   | 彫塑         | 彫塑   |
| 5 Tue     | 講評         | 講評   |
| 6 Wed     | デッサン       | デッサン   |
| 7 Thu     | デッサン       | 講評   |
| 8 Fri     | 講評         |  |
| 9 Sat     | 彫塑         | 彫塑   |
| 10 Sun    | 講評         | 講評   |
| 11 Mon    | デッサン       |  |
| 12 Tue    | デッサン       |  |
| 13 Wed    | 講評         |  |
| 14 Thu    | 彫塑         |  |
| 15 Fri    | 講評         |  |

# 映像・メディア・情報コース

## 多様な課題へ、しっかり対応

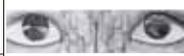
映像系の入試対策は、発想の展開と文章表現力、絵コンテ、イメージ問題を数多くこなす本番に備えます。メディア・情報など多岐に渡る入試内容に完全個別対応のきめ細かい指導で、確実な突破を目指します。

| 冬期        | 昼間クラス      | 夜間クラス   |
|-----------|------------|---|
|           | 9:00~16:00 | 17:00~20:00   |
| 12/22 Tue | 文章表現       | デッサン  |
| 23 Wed    | 構想デッサン     | 講評  |
| 24 Thu    | 講評         |   |
| 25 Fri    | 個別課題       | 個別課題  |
| 26 Sat    | 講評 受験ガイダンス | 16:00~18:00 講評  |
| 27 Sun    | 文章表現       | デッサン  |
| 28 Mon    | 構想デッサン     | 講評  |
| 29 Tue    | 講評         |   |
| 1/4 Mon   | 個別課題       | 個別課題  |
| 5 Tue     | 講評         | 講評  |
| 6 Wed     | 文章表現       | デッサン  |
| 7 Thu     | 構想デッサン     | 講評  |
| 8 Fri     | 講評         |   |
| 9 Sat     | 個別課題       | 個別課題  |
| 10 Sun    | 講評         | 講評  |
| 11 Mon    | 文章表現       |  |
| 12 Tue    | 構想デッサン     |   |
| 13 Wed    | 講評         |   |
| 14 Thu    | 個別課題       |   |
| 15 Fri    | 講評         |   |

# 教育大コース

## 弱点克服と実践力の強化

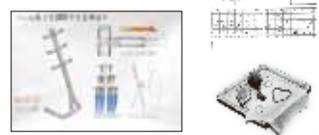
主に北海道教育大学岩見沢校と旭川校を対象とし、更に筑波大学芸術学群、東京学芸大学などへも対応しています。基本を踏まえ実際の入試に基づいた集中指導により、短期間で実践力を身に付けることが出来ます。

| 冬期        | 昼間クラス          | 夜間クラス  |
|-----------|----------------|--|
|           | 9:00~16:00     | 17:00~20:00  |
| 12/22 Tue | デッサン           | デッサン(構想)   |
| 23 Wed    | デッサン(構想)       | 講評   |
| 24 Thu    | 講評             |  |
| 25 Fri    | 平面・立体・図工       | 平面・立体・図工   |
| 26 Sat    | 講評 受験ガイダンス     | 16:00~18:00 講評   |
| 27 Sun    | デッサン           | デッサン   |
| 28 Mon    | デッサン(構想)       | 講評   |
| 29 Tue    | 講評             |  |
| 1/4 Mon   | 平面表現・立体表現 図画工作 | 平面表現・立体表現 図画工作   |
| 5 Tue     | 講評             | 講評   |
| 6 Wed     | デッサン           | デッサン(構想)   |
| 7 Thu     | デッサン(構想)       | 講評   |
| 8 Fri     | 講評             |  |
| 9 Sat     | 平面表現・立体表現 図画工作 | 平面表現・立体表現 図画工作   |
| 10 Sun    | 講評             | 講評   |
| 11 Mon    | デッサン           |  |
| 12 Tue    | デッサン(構想)       |  |
| 13 Wed    | 講評             |  |
| 14 Thu    | 平面表現・立体表現 図画工作 |  |
| 15 Fri    | 講評             |  |

# 札幌市立大コース

## 夜間部限定! 効率的な受験対策

札幌市立大学の受験において確実な合格を目指す専門コースです。デッサン、スケッチでは、デザインにおける基礎力と発想力を養います。小論文、説明文は問題解決形式に対応するべく徹底した個人指導を行います。万全の準備で落ちていく本番に臨みましょう。

| 冬期        | 夜間クラス   |  |
|-----------|---|--|
|           | 17:00~20:00   |  |
| 12/22 Tue | デッサン、小論文  |  |
| 23 Wed    | 講評  |  |
| 24 Thu    |   |  |
| 25 Fri    | スケッチ、説明文  |  |
| 26 Sat    | 受験ガイダンス 16:00~18:00 講評  |  |
| 27 Sun    | デッサン、小論文  |  |
| 28 Mon    | 講評  |  |
| 29 Tue    |   |  |
| 1/4 Mon   | スケッチ、説明文  |  |
| 5 Tue     | 講評  |  |
| 6 Wed     | デッサン、小論文  |  |
| 7 Thu     | 講評  |  |
| 8 Fri     |   |  |
| 9 Sat     | スケッチ、説明文  |  |
| 10 Sun    | 講評  |  |
| 11 Mon    |  |  |
| 12 Tue    |   |  |
| 13 Wed    |   |  |
| 14 Thu    |   |  |
| 15 Fri    | 講評  |  |

# 工芸コース

## ものを創造する喜びを

工芸科の試験は、デッサン力を素描や静物着彩で判断し、構成着彩や立体造形で感覚試験を行いません。各大学の入試を想定した具体的かつきめ細かい指導で、複数大学の併願も可能な幅広い指導が受けられます。

| 冬期        | 昼間クラス      |         | 夜間クラス       |    |
|-----------|------------|---------|-------------|----|
|           | 9:00~16:00 |         | 17:00~20:00 |    |
| 12/22 Tue | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 23 Wed    | デッサン       |         |             |    |
| 24 Thu    |            | 講評      |             | 講評 |
| 25 Fri    | 構成(着彩・立体)  |         | 構成(着彩・立体)   |    |
| 26 Sat    | 講評         | 受験ガイダンス | 16:00~18:00 | 講評 |
| 27 Sun    | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 28 Mon    | デッサン       |         |             |    |
| 29 Tue    |            | 講評      |             | 講評 |
| 1/4 Mon   | 構成(着彩・立体)  |         | 構成(着彩・立体)   |    |
| 5 Tue     |            | 講評      |             | 講評 |
| 6 Wed     | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 7 Thu     | デッサン       |         |             |    |
| 8 Fri     |            | 講評      |             | 講評 |
| 9 Sat     | 構成(着彩・立体)  |         | 構成(着彩・立体)   |    |
| 10 Sun    |            | 講評      |             | 講評 |
| 11 Mon    | デッサン       |         |             |    |
| 12 Tue    | デッサン       |         |             |    |
| 13 Wed    |            | 講評      |             | 講評 |
| 14 Thu    | 構成(着彩・立体)  |         |             |    |
| 15 Fri    |            | 講評      |             | 講評 |



# デザインコース

## 私立大デザインコース

### 時間対応による総合力の強化

武蔵美、多摩美など私大のデザイン科は試験時間が短い傾向にあるため、完成までの制作リズムを確立することが重要です。冬期講習では1枚/1日、直前講習では2枚/1日のペースで多くの課題に取組みます。私大受験後に公立大を受験する場合は、国公立大デザインコースと合流します。

## 国公立大デザインコース

### 造形力と伝達力を鍛えるカリキュラム

国公立大学の一般入試は、2月後半よりスタートするため、共通テスト後からの直前対策が勝負の分かれ目となります。本講習では、まず各大学専攻別に実際の入試で何が要求されているのか明確にし、それに対する適切な表現力を獲得するよう特訓指導します。

| 冬期        | 昼間クラス      |         | 夜間クラス       |    | 冬期        | 昼間クラス      |         | 夜間クラス       |    |
|-----------|------------|---------|-------------|----|-----------|------------|---------|-------------|----|
|           | 9:00~16:00 |         | 17:00~20:00 |    |           | 9:00~16:00 |         | 17:00~20:00 |    |
| 12/22 Tue | デッサン       |         | デッサン        |    | 12/22 Tue | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 23 Wed    | デッサン       |         |             |    | 23 Wed    | デッサン       |         |             |    |
| 24 Thu    |            | 講評      |             | 講評 | 24 Thu    |            |         |             | 講評 |
| 25 Fri    | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    | 25 Fri    | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    |
| 26 Sat    | 講評         | 受験ガイダンス | 16:00~18:00 | 講評 | 26 Sat    | 講評         | 受験ガイダンス | 16:00~18:00 | 講評 |
| 27 Sun    | デッサン       |         | デッサン        |    | 27 Sun    | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 28 Mon    | デッサン       |         |             |    | 28 Mon    | デッサン       |         |             |    |
| 29 Tue    |            | 講評      |             | 講評 | 29 Tue    |            |         |             | 講評 |
| 1/4 Mon   | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    | 1/4 Mon   | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    |
| 5 Tue     | 構成( // )   |         |             | 講評 | 5 Tue     |            |         |             | 講評 |
| 6 Wed     | デッサン       |         | デッサン        |    | 6 Wed     | デッサン       |         | デッサン        |    |
| 7 Thu     | デッサン       |         |             |    | 7 Thu     | デッサン       |         |             |    |
| 8 Fri     |            | 講評      |             | 講評 | 8 Fri     |            |         |             | 講評 |
| 9 Sat     | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    | 9 Sat     | 構成(平面・立体)  |         | 構成(平面・立体)   |    |
| 10 Sun    | 構成( // )   |         |             | 講評 | 10 Sun    |            |         |             | 講評 |
| 11 Mon    | デッサン       |         |             |    | 11 Mon    | デッサン       |         |             |    |
| 12 Tue    | デッサン       |         |             |    | 12 Tue    | デッサン       |         |             |    |
| 13 Wed    |            | 講評      |             | 講評 | 13 Wed    |            |         |             | 講評 |
| 14 Thu    | 構成(平面・立体)  |         |             |    | 14 Thu    | 構成(平面・立体)  |         |             |    |
| 15 Fri    | 構成( // )   |         |             | 講評 | 15 Fri    |            |         |             | 講評 |



# 基礎コース

## ここから始まる、現役合格への第一歩

デッサンを体験したり専攻を選びたいと考えている、これからの受験生を対象としたコースです。道具の使い方から課題の取り組み方まで丁寧に指導します。

| 冬期        | 昼間クラス      |    | 夜間クラス       |    |
|-----------|------------|----|-------------|----|
|           | 9:00~16:00 |    | 17:00~20:00 |    |
| 12/22 Tue | デッサン       |    | デッサン        |    |
| 23 Wed    |            |    |             |    |
| 24 Thu    |            | 講評 |             | 講評 |
| 25 Fri    | 選択課題       |    | デッサン        |    |
| 26 Sat    |            | 講評 |             | 講評 |
| 27 Sun    | デッサン       |    | デッサン        |    |
| 28 Mon    |            |    |             |    |
| 29 Tue    |            | 講評 |             | 講評 |
| 1/4 Mon   | 選択課題       |    | デッサン        |    |
| 5 Tue     |            | 講評 |             | 講評 |
| 6 Wed     | デッサン       |    | デッサン        |    |
| 7 Thu     |            |    |             |    |
| 8 Fri     |            | 講評 |             | 講評 |
| 9 Sat     | 選択課題       |    | デッサン        |    |
| 10 Sun    |            | 講評 |             | 講評 |
| 11 Mon    | デッサン       |    |             |    |
| 12 Tue    |            |    |             |    |
| 13 Wed    |            | 講評 |             | 講評 |
| 14 Thu    | 選択課題       |    |             |    |
| 15 Fri    |            | 講評 |             | 講評 |

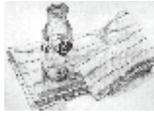


# 中学生コース

## 描きたいと思ったら、始めてみよう

中学生を対象にデッサンを指導する講座です。基礎的な道具の扱いを知り、絵で表現することの楽しさを感じてください。美術系高校の入試対策を中心に様々なモチーフをデッサンします。

| 冬期        | 昼間クラス       |  |  |
|-----------|-------------|--|--|
|           | 10:00~16:00 |  |  |
| 12/22 Tue | 静物デッサン      |  |  |
| 23 Wed    | 卓上デッサン      |  |  |
| 24 Thu    | 卓上デッサン      |  |  |
| 25 Fri    | 石膏像デッサン     |  |  |
| 26 Sat    | 石膏像デッサン     |  |  |
| 27 Sun    | 静物デッサン      |  |  |
| 28 Mon    | 卓上デッサン      |  |  |
| 29 Tue    | 卓上デッサン      |  |  |
| 1/4 Mon   | 石膏像デッサン     |  |  |
| 5 Tue     | 石膏像デッサン     |  |  |
| 6 Wed     | 静物デッサン      |  |  |
| 7 Thu     | 卓上デッサン      |  |  |
| 8 Fri     | 卓上デッサン      |  |  |
| 9 Sat     | 石膏像デッサン     |  |  |
| 10 Sun    | 石膏像デッサン     |  |  |
| 11 Mon    | 静物デッサン      |  |  |
| 12 Tue    | 卓上デッサン      |  |  |
| 13 Wed    | 卓上デッサン      |  |  |
| 14 Thu    | 石膏像デッサン     |  |  |
| 15 Fri    | 石膏像デッサン     |  |  |



# 学科ゼミ

## 万全の準備で受験!

いよいよ本番!集中学科ゼミは、志望校合格の自信をつける絶好の機会です。これまでの学習を振り返り、あなたの成長を確認します。出題傾向が特殊な美術系学科受験と、共通テストへ向けた基礎の確認に焦点を合わせたカリキュラムです。

| 冬期集中学科    |             |                                    |
|-----------|-------------|------------------------------------|
| 12/23 Wed | 国語          | 冬期講習会では、国語の「一斉点検」をします。             |
| 24 Thu    | 17:00~20:00 | 「現代文」                              |
| 25 Fri    |             | 「小論文」                              |
| 26 Sat    |             | 「古文総合」                             |
| 1/6 Wed   | 英語          | 共通テスト及び私立美大の出題傾向を徹底的に踏まえた対策を行います。  |
| 7 Thu     | 17:00~20:00 | 「英文法」                              |
| 8 Fri     |             | 「熟語」                               |
| 9 Sat     |             | 本番を見据えたラストパートで、さらにワンランク上の得点を目指します。 |
| 10 Sun    |             | 「長文読解」                             |
| 11 Mon    |             |                                    |
| 共通テスト直前   |             |                                    |
| 13 Wed    | 国語          | 最重要事項の総復習、および模擬                    |
| 14 Thu    | 9:00~12:00  | テストを行います。                          |
| 15 Fri    | 英語          | 試験当日に力を出し切るための最                    |
|           | 13:00~16:00 | 終チェックの場です。                         |
|           |             | 「実践問題」                             |
| 16 Sat    | 共通テスト       |                                    |
| 17 Sun    |             |                                    |

# 入試直前講習会

- 日本画 ●油絵・版画 ●彫刻 ●工芸 ●デザイン
- 映像・メディア・情報 ●教育大 ●札幌市立大

1/16 Sat ▶ 入試終了

実技授業 9:00-17:00  
(講評 16:00-17:00)

実技補習 17:00-20:00  
\*日曜・祝日の補習はありません

## 合格へ直結! 個別カリキュラム!

受験生一人ひとりの試験日程や併願大学、専攻までを考慮し、綿密に計画された個別カリキュラムで出発直前まで全力で制作指導にあたります。  
多様化する入試に対応するため、出題内容の正確な分析と確かな入試情報に基づいた、合格へ直結する即応課題を進めていきます。

入試直前講習会 9:00~20:00 \*日曜祝日は17:00まで

|          |                     |        |  |         |  |
|----------|---------------------|--------|--|---------|--|
| 1/16 Sat | 共通テスト               | 7 Sun  |  | 3/1 Mon |  |
| 17 Sun   |                     | 8 Mon  |  | 2 Tue   |  |
| 18 Mon   |                     | 9 Tue  |  | 3 Wed   |  |
| 19 Tue   |                     | 10 Wed |  | 4 Thu   |  |
| 20 Wed   |                     | 11 Thu |  | 5 Fri   |  |
| 21 Thu   |                     | 12 Fri |  | 6 Sat   |  |
| 22 Fri   |                     | 13 Sat |  | 7 Sun   |  |
| 23 Sat   |                     | 14 Sun |  | 8 Mon   |  |
| 24 Sun   | 受験ガイダンス 16:00~18:00 | 15 Mon |  | 9 Tue   |  |
| 25 Mon   |                     | 16 Tue |  | 10 Wed  |  |
| 26 Tue   |                     | 17 Wed |  | 11 Thu  |  |
| 27 Wed   |                     | 18 Thu |  | 12 Fri  |  |
| 28 Thu   |                     | 19 Fri |  | 13 Sat  |  |
| 29 Fri   |                     | 20 Sat |  | 14 Sun  |  |
| 30 Sat   |                     | 21 Sun |  | 15 Mon  |  |
| 31 Sun   |                     | 22 Mon |  | 16 Tue  |  |
| 2/1 Mon  |                     | 23 Tue |  | 17 Wed  |  |
| 2 Tue    |                     | 24 Wed |  | 18 Thu  |  |
| 3 Wed    |                     | 25 Thu |  | 19 Fri  |  |
| 4 Thu    |                     | 26 Fri |  | 20 Sat  |  |
| 5 Fri    |                     | 27 Sat |  | 21 Sun  |  |
| 6 Sat    |                     | 28 Sun |  | 22 Mon  |  |

- 秋田公立美術大学 中期
- 金沢美術工芸大学
- 愛知県立芸術大学
- 筑波・東京学芸大学 後期
- 北海道教育大学 後期

## 持参用具

- |  |   |
|--|---|
| <b>デッサン鉛筆</b><br>●鉛筆(3H~6B)<br>●画用紙 ●画紙<br>●パネル(木炭紙大、B3)<br>●カッター<br>●消しゴム ●練ゴム<br>●定着液(フィキサチーフ)<br>●計り棒<br>●デスケル(B、D)<br>●クロッキーブック(中) | <b>デッサン木炭</b><br>●木炭(伊研360)<br>●木炭紙(5枚)<br>●カルトン ●クリップ<br>●カーター ●擦筆<br>●ガーゼ(約50cm)<br>●食パン ●練ゴム<br>●定着液(フィキサチーフ)<br>●計り棒 ●デスケル(D)<br>●クロッキーブック(中) |
|--|---|

- |  |  |
|--|--|
| <b>着彩・水彩</b><br>●水彩絵具<br>●画用紙<br>●パネル(木炭紙判、B3)<br>●水彩筆(3本以上)<br>●刷毛<br>●絵具皿 ●パレット<br>●筆洗器<br>●水張りテープ<br>●ぼろ布 | <b>着彩・油彩</b><br>●油絵具<br>●キャンバス<br>●溶き油<br>●油彩筆(5本以上)<br>●速乾メディウム<br>●ペインティングナイフ<br>●パレット<br>●筆洗器 ●筆洗器<br>●古新聞 ●ぼろ布 |
|--|--|

- |   |   |
|---|---|
| <b>平面構成</b><br>●アクリルガッシュ<br>●ケント紙 ●パネル(B3)<br>●水彩筆(3本)<br>●絵具皿(5枚以上)<br>●パレット ●筆洗<br>●直定規 ●三角定規<br>●配色帳 ●色鉛筆<br>●ガラス棒 ●コンパス<br>●烏口 ●ぼろ布 | <b>立体構成</b><br>●ハサミ<br>●カッター<br>●カッターマット<br>●ボンド<br>●ノリ<br>●材料は課題ごとに用意<br>します(一部購入) |
|---|---|

- 立体造形**
- 彫塑板(貸出し)
  - ヘラ(ツゲ、鉄)
  - カキペラ
  - しゅる縄
  - 霧吹き
  - 新聞紙
  - タオル
  - クロッキー帳
- ※学院購買部にて2~5割引で購入できます。  
※初めての参加で画材道具を用意する場合は、担当講師から画材説明を受けてから購入してください。

# 入試目前! これで決める!!

受験生の感性と向き合う堅実な指導!  
全国の学院スタッフが合格まで強力サポート!

冬期講習会  
集中学科ゼミ

入試直前講習会  
共通テスト直前ゼミ

入試準備  
試験当日

合格発表

## 受験ガイダンス

全受験生対象 参加無料

いよいよ本番! 実力を出し切るために!  
受験当日までの心構えから、利用する交通機関の注意事項や、試験会場の様子、実技の採点ポイント等を受験生のみなさんにわかりやすく伝授します!

第1回 2020 12/26 Sat 16:00-18:00

第2回 2021 1/24 Sun 16:00-18:00

### Support 1

- 受験生一人ひとりの実力把握と綿密な受験データの提供
- 美術大学に関する豊富な情報をもとに志望校・専攻を選定

### Support 2

- 本番を想定した、受験当日までの個別カリキュラムの作成
- 合格ライン突破に向けた予想課題と、的確な指導

### Support 3

- 受験校への交通手段から宿舍の予約まで、受験環境を最適にサポート
- 道内外の美術大学にサポートスタッフを配備し予想外の緊急事態にも柔軟に対応

◎ 進学費用・学力・就職・専攻適性など、  
受験生一人ひとりの将来と真剣に向き合います。

◎ 一般入試・共通テスト利用・推薦・帰国子女・社会人・編入  
自分にベストな試験を個別にアドバイスします。

◎ 実技・学科・面接・提出作品・プレゼン etc...  
多岐に渡る試験に完全対応!

受講料

| 冬期講習                                      | 昼間クラス受講料  | 夜間クラス受講料  | 入会金 |
|---|---|---|-----|
| 日本画、油絵、彫刻<br>工芸、デザイン<br>映像・メディア・情報<br>教育大 | 1クール:19,000円<br>2クール:38,000円<br>3クール:57,000円<br>4クール:68,000円<br>*選択1日: 3,800円 | 1クール:10,000円<br>2クール:20,000円<br>3クール:30,000円<br>*選択1日: 2,000円 | 免除  |
| 札幌市立大                                     | *夜間クラスのみ受付  |   |     |
| 基礎  | 1クール:16,000円<br>2クール:32,000円<br>3クール:48,000円<br>4クール:58,000円<br>*選択1日: 3,200円 |   |     |
| 中学生                                       | 1クール:12,500円<br>2クール:25,000円<br>3クール:37,500円<br>4クール:45,500円<br>*選択1日: 2,500円 | *昼間クラスのみ受付  |     |

| 入試直前講習   | 昼間クラス受講料  | 入会金 | 集中学科ゼミ   |
|--|---|-----|--|
| 日本画<br>油絵・版画<br>彫刻<br>工芸<br>デザイン<br>教育大<br>映像・メディア・情報<br>札幌市立大 | 1クール:19,000円<br>2クール:38,000円<br>3クール:57,000円<br>4クール:68,000円<br>5クール:79,000円<br>6クール以上:90,000円<br>*選択1日: 3,800円 | 免除  | 英語 冬期 18,000円<br>直前 12,000円<br>国語 冬期 12,000円<br>直前 12,000円 |

宿泊施設紹介 ※宿舎受付は12月上旬までをお願いします。

●講習期間、札幌に宿泊を希望される方へ  
近隣の学生会館、ウィークリーマンション、ビジネスホテルなどの宿舎を紹介致しております。  
お気軽にお問い合わせ下さい。

申込方法

\*電話、FAXでの予約も承っております。  
各コースとも定員に達し次第メッキリます。

| 窓口での申込   | 郵送での申込   |
|--|--|
| ○講習会申込書<br>○顔写真(4×3cm)1枚<br>○受講料<br>(持参又は下記口座振込) | ○講習会申込書<br>○顔写真(4×3cm)1枚<br>○受講料<br>(申込時に下記口座振込) |

受付・送付先

**札幌武蔵野美術学院**  
〒060-0032 札幌市中央区北2条東1丁目2番地  
TEL 011-251-7844 FAX 011-251-7848

振込先

銀行口座名…札幌武蔵野美術学院  
口座番号…北洋銀行 本店営業部  
(普)4338339

\*手続き終了後の講習会費は、理由の如何を問わず返還致しません。

手続き終了  
受講初日に講習会受講票を発行します。

- 受付開始: 2020年11月より随時
- 受付時間: 午前10時~午後6時

●学費・講習会費のお振込について  
◎法令により、金融機関の窓口において10万円を超える現金の振込を行う場合には、本人確認書類の提示が必要です。(ATMでは、10万円を超える現金の振込はできません。)  
◎10万円を超える学費を現金で振り込む場合、指定の振込用紙とともに、本人確認書類(運転免許証、健康保険証、JICAポート等)を提示した上で振込みを行っていただく必要があります。本人確認書類を忘れずにご持参していただくようお願いいたします。  
◎現金でなく、預貯金口座を通じて振込みを行う場合には、ATM窓口のいずれにおいても、従来通りの振込みを行うことが可能です。(口座開設時に本人確認手続きが済んでいない場合には、本人確認書類の提示がないと振込みできません。)とあります。

●個人情報の保護に関するお取り扱いについて  
◎当学院では個人情報保護の観点から、申込書にご記入いただいた氏名住所等の個人情報は下記の利用目的のみに使用し、細心の注意を払って管理いたします。また、ご本人の同意なく第三者に提供する一切ありません。  
【利用目的】  
授業運営、進路指導、各種事務連絡、成績管理分析及び各種統計資料作成、各種コース内等

冬期・入試直前講習会 申込書

20 年 月 日

| 札幌武蔵野美術学院 |   |        |     |       |
|-----------|---|--------|-----|-------|
| フリガナ      |   | 生年月日   | 年齢  | 性別    |
| 氏名        |   | 年 月 日  | 歳   | 男・女   |
| 在卒校       | 立 | 校 年 又は | 年卒業 |       |
| 本人現住所     | 〒 | TEL    |     |       |
|           |   | 携帯     |     |       |
| 保護者氏名     | 印 | 保護者住所  | 〒   | 緊急連絡先 |

写真貼付  
3cm×4cm  
裏面に氏名を記入  
スピード写真可

|   |         |  |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|---|---------|--|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 冬期  | コース選択   | <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 油絵・版画 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 私立デザイン <input type="checkbox"/> 国公立デザイン <input type="checkbox"/> 映像・メディア・情報 <input type="checkbox"/> 教育大 <input type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 中学生 |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|   | 昼間クラス   | 12/22  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 1/4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 計 |
| 入直  | コース選択   | <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 油絵・版画 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 私立デザイン <input type="checkbox"/> 国公立デザイン <input type="checkbox"/> 映像・メディア・情報 <input type="checkbox"/> 教育大 <input type="checkbox"/> 市立大 <input type="checkbox"/> 基礎 |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|   | 夜間クラス   | 12/22  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 1/4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 計  | 日間 |    |    |    |   |
| 学直  | コース選択   | <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 油絵・版画 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 私立大デザイン <input type="checkbox"/> 国公立大デザイン <input type="checkbox"/> 映像・メディア・情報 <input type="checkbox"/> 教育大 <input type="checkbox"/> 市立大                           |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|   | 受講日選択   | 1/16から受験直前まで希望の期間をご記入ください。<br>( / - / ) 日間 ( / - / ) 日間 ( / - / ) 日間 ( / - / ) 日間 計 日間   |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| 学科  | 集中学科ゼミ  | 国語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/>  |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|   | 共通テストゼミ | 国語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/>  |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| 宿舎希望 <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない |         | in( / ) out( / ) 泊<br>in( / ) out( / ) 泊   |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| 新規 推薦 学内  |         | 入会金<br>冬期実技<br>直前実技<br>直前学科<br>冬期学科<br>合計  |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| 現・振込  |         | 月 日  |    |    |    |    |    |    |    |     |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |

冬期・入試直前講習会 受講票

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 冬期講習会<br>■昼間 ■夜間 ■英語 ■国語 | 入試直前講習会<br>■英語 ■国語 |
| コース                      | コース                |

札幌武蔵野美術学院 氏名

殿  
円也  
年 月 日 上記金額を受領致しました。  
札幌武蔵野美術学院  
〒060-0032 札幌市中央区北2条東1丁目2番地  
TEL 011-251-7844 FAX 011-251-7848

印